संदर्भ ग्रंथ :

१)	पारंपरिक स्त्री गाथा	:	प्रतिमा इंगोले
२)	लोकसंस्कृती आणि स्त्री जीवन	:	प्रतिमा इंगोले
३)	लोकरंजनाची पारंपरिक माध्यमे	:	डॉ. शरद व्यवहारे
४)	लोकसाहित्य संशोधन आणि समिक्षा	:	डॉ. विश्वनाथ शिंदे
५)	स्त्रीयांच्या ओवीगीतातील प्रतिमासृष्टी	:	डॉ. वनमाला पानसे
६)	लोकमानस रंग–ढंग	:	डॉ. प्रभाकर मांडे
७)	लोकरंगभूमी	:	डॉ. प्रभाकर मांडे
८)	लोकसाहित्याचे स्वरुप	:	डॉ. प्रभाकर मांडे
९)	लोककथागीत	:	डॉ. दिनकर कुलकर्णी
१०)	लोकसाहित्य संकल्पना आणि कल्पना	:	डॉ. शरद व्यवहारे
११)	भले भाई भले	:	डॉ. भगवंत देशमुख
१२)	लोकसाहित्य रंग आणि रेखा	:	डॉ. शरद व्यवहारे
१३)	लोकसाहित्याचे अंतःप्रवाह	:	डॉ. प्रभाकर मांडे
१४)	स्त्री लोकगीते	:	प्रा. किसन मिसाळ
१५)	लोकसाहित्याची रुपरेखा	:	दुर्गा भागवत
१६)	लोकसंस्कृतीचे उपासक	:	डॉ. रा.चि. ढेरे.
१७)	लोकसंस्कृतीचा गाभारा	:	डॉ. राजेंद्र माने
१८)	मराठी लोकगीते स्वरूप विशेष	:	डॉ. शरद व्यवहारे
१९)	मराठी स्त्री गीते	:	डॉ. शरद व्यवहारे
२०)	लोकसाहित्यातील कुटुंब चित्रण	:	डॉ.सौ. लता महाजन
२१)	लोकपरंपरेतील शहाणपण	:	डॉ. प्रभाकर मांडे
२२)	महाराष्ट्राची सांस्कृतिक लोककला	:	डॉ. रामचंद्र देखणे

२३) लोकधर्मी नाट्याची जडणघडण : डॉ. शरद व्यवहारे

संशोधक विद्यार्थी	मार्गदर्शक
पोकळे रामकृष्ण नवनाथ	प्रा. डॉ. एन.डी. चौधरी
मु.पो. बेलगांव, ता. आष्टी, जि. बीड	मराठी विभागप्रमुख
पीन–४१४२०३ (महाराष्ट्र)	आनंदराव धोंडे ऊर्फ बाबाजी महाविद्यालय
Registration No. : 171113010	कडा, ता. आष्टी, जि. बीड